



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

MATRÍCULA_PPGPROM
Semestre Letivo Regular_2022.2

Período Letivo: 15/08/2022 a 14/12/2022.

Modalidade Semestre: Aulas em formato remoto ao longo do Semestre;

Módulos Presenciais: **Módulo I: 25/10 a 29/10; Módulo II: 29/11 a 02/12**

Matrícula ONLINE (SIGAA): 21/07/2022 a 27/07/2022.

DISCIPLINAS OFERTADAS_SLR 2022.2

OBRIGATÓRIA GERAL (Para ambas as Áreas de Concentração)

MUS502 ESTUDOS BIBLIOGRÁFICOS E METODOLÓGICOS I. (Turma 01 - 51hrs; Quinta-Feira das 14h50 às 17h35).
Profs.: Dr. Lélío Eduardo Alves da Silva; Dr. Mário Enrique Ulloa Peñaranda.

OBRIGATÓRIA (Para Área de Criação Musical – Interpretação)

MUSE95 OFICINA DE PRÁTICA TÉCNICO-INTERPRETATIVA (102hrs).
Prof. (a) / Turma: Conforme o(a) seu/sua orientador(a) ou coorientador(a).

PPS – PRÁTICAS PROFISSIONAIS SUPERVISIONADAS

MUSE93 Prática de Gestão em Música.

Desenvolvimento de projetos especificamente direcionados à gestão de carreiras individuais em música, ou à gestão de organizações musicais.

MUSE94 Práticas Especiais em Música.

Desenvolvimento de projetos no campo da música que extrapolem os campos da performance, educação ou gestão em música.

MUSE96 Prática Orquestral.

Participação ativa em ensaios, ensaios de naipe, gravações, concertos e turnês de uma orquestra sinfônica, trabalhando repertório de obras de variados estilos e épocas. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia

Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

MUSE97 Prática Camerística.

Participação ativa em ensaios, gravações, concertos e turnês de um conjunto camerístico, trabalhando repertório de obras de variados estilos e épocas. Esta atividade também eventualmente engloba as atividades inerentes e necessárias a organização, gestão e produção das atividades de um grupo camerístico de caráter profissional. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.

MUSE98 Prática Coral.

Participação ativa em ensaios, ensaios de naípe, gravações, concertos e turnês de um conjunto vocal, trabalhando repertório de obras de variados estilos e épocas. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.

MUSE99 Preparação de Recital/Concerto Solístico.

Preparação, organização e realização de apresentação pública de repertório significativo para o meio expressivo do mestrando (instrumento, voz, etc.), englobando todas as atividades inerentes e necessárias a produção e realização de uma apresentação pública de caráter profissional. O formato e repertório da apresentação devem ser aprovados pela Dupla de Orientação.

MUSF01 Prática em Criatividade Musical.

Ensaios e apresentações públicas com grupos vocal, instrumental ou misto, focando a prática de improvisação musical e de criação coletiva de arranjos e composições. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.

MUSF02 Prática em Grupos Musicais ligados a Manifestações Tradicionais, Comunitárias e/ou Populares.

Participação ativa em ensaios, apresentações, gravações, turnês, reuniões e atividades sociais e culturais promovidas pelo grupo musical. Esta atividade também eventualmente engloba as atividades inerentes e necessárias a organização, gestão e produção das atividades do grupo. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.

MUSF03 Prática Docente em Ensino Coletivo Instrumental/Vocal.

Atuação docente em atividades de Educação Musical realizadas, especificamente, por meio da prática coletiva de ensino de instrumentos musicais ou de grupos vocais.

MUSF04 Prática Docente em Ensino Individual Instrumental/Vocal.

Atuação docente em atividades de Educação Musical realizadas, especificamente, por meio da prática individual de ensino de instrumentos musicais ou do canto.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

MUSF05 Prática Docente no Ensino Básico.

Atuação docente em programas de Educação Musical pertencentes, diretamente, a escolas do ensino básico, dentro de projetos ai existentes ou concebidos pelo mestrando, previamente aprovados pela Dupla de Orientação.

MUSF06 Prática de Educação Musical em Comunidades.

Atuação docente em atividades de Educação Musical pertencentes a comunidades diversas e não relacionadas, diretamente, ao ensino básico, podendo pertencerem a qualquer um dos três setores: público, privado e não-governamental/sem fins lucrativos.

MUSF07 Prática de Banda.

Participação ativa em ensaios, ensaios de naipe, gravações, concertos e turnês de uma banda, trabalhando repertório de obras de variados estilos e épocas. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.

ATIVIDADES

MUSE92 Exame Qualificativo. (0hrs).

Prof. (a) responsável: Conforme o(a) seu/sua orientador(a).

OBS.: Atividade destinada aos alunos que pretendem realizar o Qualificativo.

MUSD47 Projeto de Trabalho de Conclusão Final (TCF). (0hrs).

Prof. (a) responsável: Conforme o(a) seu/sua orientador(a).

OBS.: Atividade destinada aos alunos que pretendem realizar a Defesa Final do TCF.

MUSD60 Pesquisa Orientada. (0hrs).

Prof. (a) responsável: Conforme o(a) seu/sua orientador(a).

OBS.: Atividade obrigatória para **TODOS** os alunos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

ORIENTAÇÕES

PARA EFETIVAR A MATRÍCULA:

- O aluno deve entrar em contato com o(a) seu/sua orientador(a) para juntos escolherem as Disciplinas, Práticas Profissionais Supervisionadas e Atividades a serem cursadas;

- No SIGAA, **há dois campos distintos para realizar a matrícula.**

Destinado à matrícula das disciplinas obrigatórias, optativas e da Prática Obrigatória **MUSE95**:

1) *Acessar o SIGAA com o perfil de discente;*

2) *ENSINO > MATRÍCULA ON-LINE > REALIZAR MATRÍCULA > DISCIPLINAS*

Destinado à matrícula das práticas profissionais supervisionadas (PPS) e das Atividades:

1) *Acessar o SIGAA com o perfil de discente;*

2) *ENSINO > MATRÍCULA ON-LINE > REALIZAR MATRÍCULA > ATIVIDADES*

OBSERVAÇÕES

1) O aluno deve matricular-se na disciplina obrigatória de sua área de concentração.

Para a integralização do currículo (conclusão do curso) é necessário cursar um total de **DUAS disciplinas obrigatórias** durante o curso.

OBS.: Para **MUSE95**, fique atento ao verificar, junto ao orientador, se a sua vaga estará sob a responsabilidade do mesmo ou do possível coorientador.

2) O aluno deve matricular-se na PPS do seu interesse, e o docente responsável por essas disciplinas será o(a) seu/sua respectivo(a) orientador(a).

OBS 1.: Para a integralização do currículo (conclusão do curso) é necessário cursar um total de **06 (seis) PPS** durante o curso;

OBS 2.: Aos alunos da área de Criação Musical – Interpretação é necessário matricular-se na disciplina **MUSE95 – Oficina de Prática Técnico-Interpretativa** por **03 (três)** vezes das seis PPS mínimas exigidas ao longo do curso.

3) A matrícula está sujeita à aprovação do(a) respectivo(a) orientador(a). O sistema (SIGAA) somente liberará o seu atestado de matrícula quando o(a) mesmo(a) analisar e aprovar a sua solicitação.

4) Aos alunos que pretendem realizar o Qualificativo (**MUSE92 EXAME QUALIFICATIVO**) ou a Defesa Final do TCF (**MUSD47 PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO FINAL**), favor acessar o site do PPGPROM para obter mais orientações na seção de documentos (<https://ppgprom.ufba.br/pt-br/documentos>).