



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**ESCOLA DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA**

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia  
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

**MATRÍCULA\_PPGPROM**  
**Semestre Letivo Regular\_2022.2**

**Período Letivo:** 15/08/2022 a 14/12/2022.

**Modalidade Semestre:** Aulas em formato remoto ao longo do Semestre;

Módulos Presenciais: **Módulo I: 25/10 a 29/10; Módulo II: 29/11 a 02/12.**

**Matrícula ONLINE (via email):** 30/07/2022 a 07/08/2022.

**DISCIPLINAS OFERTADAS\_SLR 2022.2**

**OBRIGATÓRIA GERAL (Para TODAS as Linhas de Concentração)**

**MUS502 ESTUDOS BIBLIOGRÁFICOS E METODOLÓGICOS I. (Turma 01 - 51hrs; Aula Remota: Quinta-Feira das 14h50 às 17h35).**

**Profs.:** Dr. Lélío Eduardo Alves da Silva; Dr. Mário Enrique Ulloa Peñaranda.

**OBRIGATÓRIA (Para Linha de Criação Musical)**

**MUSE95 OFICINA DE PRÁTICA TÉCNICO-INTERPRETATIVA (102hrs).**

**Prof. (a) / Turma:** Conforme o(a) seu/sua orientador(a) ou coorientador(a).

**PPS – PRÁTICAS PROFISSIONAIS SUPERVISIONADAS**

**MUSE93 Prática de Gestão em Música.**

Desenvolvimento de projetos especificamente direcionados à gestão de carreiras individuais em música, ou à gestão de organizações musicais.

**MUSE94 Práticas Especiais em Música.**

Desenvolvimento de projetos no campo da música que extrapolem os campos da performance, educação ou gestão em música.

**MUSE96 Prática Orquestral.**

Participação ativa em ensaios, ensaios de naipe, gravações, concertos e turnês de uma orquestra sinfônica, trabalhando repertório de obras de variados estilos e épocas. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**ESCOLA DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA**

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia

Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

**MUSE97 Prática Camerística.**

Participação ativa em ensaios, gravações, concertos e turnês de um conjunto camerístico, trabalhando repertório de obras de variados estilos e épocas. Esta atividade também eventualmente engloba as atividades inerentes e necessárias a organização, gestão e produção das atividades de um grupo camerístico de caráter profissional. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.

**MUSE98 Prática Coral.**

Participação ativa em ensaios, ensaios de naípe, gravações, concertos e turnês de um conjunto vocal, trabalhando repertório de obras de variados estilos e épocas. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.

**MUSE99 Preparação de Recital/Concerto Solístico.**

Preparação, organização e realização de apresentação pública de repertório significativo para o meio expressivo do mestrando (instrumento, voz, etc.), englobando todas as atividades inerentes e necessárias a produção e realização de uma apresentação pública de caráter profissional. O formato e repertório da apresentação devem ser aprovados pela Dupla de Orientação.

**MUSF01 Prática em Criatividade Musical.**

Ensaio e apresentações públicas com grupos vocal, instrumental ou misto, focando a prática de improvisação musical e de criação coletiva de arranjos e composições. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.

**MUSF02 Prática em Grupos Musicais ligados a Manifestações Tradicionais, Comunitárias e/ou Populares.**

Participação ativa em ensaios, apresentações, gravações, turnês, reuniões e atividades sociais e culturais promovidas pelo grupo musical. Esta atividade também eventualmente engloba as atividades inerentes e necessárias a organização, gestão e produção das atividades do grupo. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.

**MUSF03 Prática Docente em Ensino Coletivo Instrumental/Vocal.**

Atuação docente em atividades de Educação Musical realizadas, especificamente, por meio da prática coletiva de ensino de instrumentos musicais ou de grupos vocais.

**MUSF04 Prática Docente em Ensino Individual Instrumental/Vocal.**

Atuação docente em atividades de Educação Musical realizadas, especificamente, por meio da prática individual de ensino de instrumentos musicais ou do canto.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**ESCOLA DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA**

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia

Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

**MUSF05 Prática Docente no Ensino Básico.**

Atuação docente em programas de Educação Musical pertencentes, diretamente, a escolas do ensino básico, dentro de projetos ai existentes ou concebidos pelo mestrando, previamente aprovados pela Dupla de Orientação.

**MUSF06 Prática de Educação Musical em Comunidades.**

Atuação docente em atividades de Educação Musical pertencentes a comunidades diversas e não relacionadas, diretamente, ao ensino básico, podendo pertencerem a qualquer um dos três setores: público, privado e não-governamental/sem fins lucrativos.

**MUSF07 Prática de Banda.**

Participação ativa em ensaios, ensaios de naipe, gravações, concertos e turnês de uma banda, trabalhando repertório de obras de variados estilos e épocas. O grupo musical onde a atividade se realizará deverá ser aprovado pela Dupla de Orientação.

**ATIVIDADES**

**MUSD60 Pesquisa Orientada. (0hrs).**

**Prof. (a) responsável:** Conforme o(a) seu/sua orientador(a).

**OBS.:** Atividade obrigatória para **TODAS** as Linhas de Concentração.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**ESCOLA DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA**

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia  
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

**ORIENTAÇÕES**

**PARA EFETIVAR A MATRÍCULA:**

- O aluno deve entrar em contato com o(a) seu/sua orientador(a) para juntos escolherem as Disciplinas, Práticas Profissionais Supervisionadas e Atividades a serem cursadas;
- Enviar email ao Programa: [ppgprom@ufba.br](mailto:ppgprom@ufba.br) com a solicitação da matrícula. **IMPORTANTE:** Copiar o(a) orientador(a) no email para o(a) mesmo(a) ter ciência da solicitação.

**OBSERVAÇÕES**

1) O aluno deve matricular-se na disciplina obrigatória de sua linha de concentração.

Para a integralização do currículo (conclusão do curso) é necessário cursar um total de **DUAS disciplinas obrigatórias** durante o curso.

**OBS.:** Para a disciplina **MUSE95**, fique atento ao verificar, junto ao orientador, se a sua vaga estará sob a responsabilidade do mesmo ou do possível coorientador.

2) O aluno deve matricular-se na PPS do seu interesse, e o docente responsável por essas disciplinas será o(a) seu/sua respectivo(a) orientador(a).

**OBS 1.:** Para a integralização do currículo (conclusão do curso) é necessário cursar um total de **06 (seis) PPS** durante o curso;

**OBS 2.:** Aos alunos da área de Criação Musical, é necessário matricular-se na disciplina **MUSE95 – Oficina de Prática Técnico-Interpretativa** por **03 (três)** vezes das seis PPS mínimas exigidas ao longo do curso.

3) Para a disciplina de **MUSE95 Oficina de Prática Técnico-Interpretativa, Práticas Profissionais Supervisionadas (PPS) e Atividades**, os professores responsáveis pelas turmas são os próprios orientadores, que acordarão com os seus orientandos nos respectivos componentes, os horários, os dias e a plataforma digital a serem adotados e utilizados para as aulas remotas.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**ESCOLA DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA**

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia  
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

## **Exemplo básico de Percurso Curricular**

### **1º SEMESTRE**

- MUS502 Estudos Bibliográficos e Metodológicos I (51 horas – 3 créditos);
- Práticas Profissionais Supervisionadas I e II – (102 horas – 6 créditos – cada Prática);
- MUSD60 Pesquisa Orientada (0hrs);
- PPGPROM 06 Prática Modular I (Atividade artística, profissional ou pedagógica – De acordo com a Linha - sem carga horária – 0 créditos);

### **2º SEMESTRE**

- **Disciplina Obrigatória da Linha (51 horas – 3 créditos):**  
**Linha da Criação Musical:** MUSD42 Métodos de Pesquisa em Execução Musical (51 horas – 3 créditos);  
**Linha da Educação Musical:** MUS539 Fundamentos da Educação Musical I (51 horas – 3 créditos);  
**Linha das Atividades Práticas Profissionais:** MUSE91 Música, Sociedade e Profissão (51 horas – 3 créditos);
- **Disciplina Optativa I (51 horas – 3 créditos);**
- Práticas Profissionais Supervisionadas III e IV (102 horas – 6 créditos – cada Prática);
- MUSD60 Pesquisa Orientada (0hrs);
- MUSE92 Exame Qualificativo (sem carga horária – 4 créditos);
- PPGPROM 07 Prática Modular II (Atividade artística, profissional ou pedagógica – De acordo com a Linha - sem carga horária – 0 créditos)

### **3º SEMESTRE**

- **Disciplina Optativa II (51 horas – 3 créditos);**
- Práticas Profissionais Supervisionadas V e VI (102 horas – 6 créditos – cada Prática);
- MUSD60 Pesquisa Orientada (0hrs);
- MUSD47 Projeto de Trabalho de Conclusão Final (sem carga horária – 4 créditos);
- PPGPROM 08 Prática Modular III (Atividade artística, profissional ou pedagógica – De acordo com a Linha - sem carga horária – 0 créditos);